

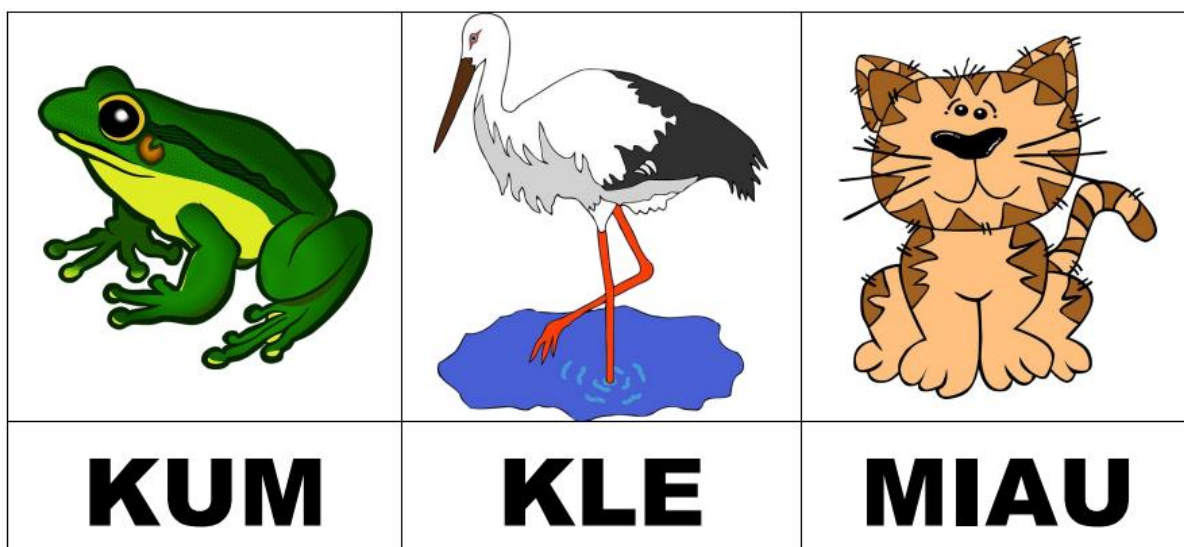
## WIOSENNE ZABAWY SŁUCHOWE, DŹWIĘKONAŚLADOWCZE


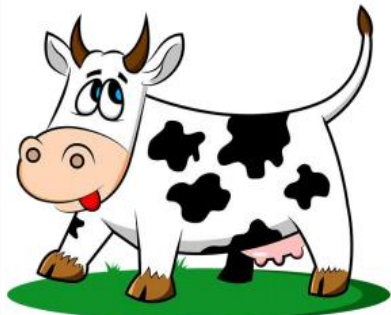

Teraz czas na krótkie ćwiczenia słuchowe.



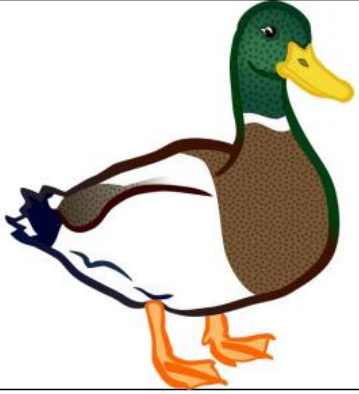
Potrzebny będzie instrument (np. tamburyno, w warunkach domowych świetnie sprawdzi się łyżka i np. pokrywka od garnka-wszystko co wydaje dźwięk).

Dorosły prosi dziecko, aby zamieniło się w żabę i wyteżyło słuch. Dorosły uderza w instrument. Zadaniem dziecka jest naśladować odgłos żaby tyle razy, ile dźwięków usłyszało. np. dorosły 2 razy uderza w instrument, dziecko- naśladuje żabę 2 razy kumkając-"kum, kum" itp. Następnie dziecko zamienia się w bociana i naśladuje odgłos bociana "kle, kle" tyle razy, ile razy zagrał instrument, itd. Ćwiczenie powtarzamy kilkakrotnie. Można zamienić się rolami. Dziecko wystukuje dźwięk, dorosły naśladuje odgłosy.

W przeprowadzeniu ćwiczenia pomocne mogą być poniższe obrazki.



		
<b>KO</b>	<b>MU</b>	<b>TU</b>

		
<b>IHA</b>	<b>HAU</b>	<b>KWA</b>

Zestaw ilustracji zwierząt i etykiety z zapisanymi wyrazami-odgłosami mogą być wykorzystane w różnorodny sposób - przykładowe warianty ćwiczeń:

- **Ćwiczenie rozumienia pojedynczych wyrazów** – rozkładamy przed dzieckiem kilka wybranych ilustracji i pytamy: kto robi... (MU)? itp. Prosimy dziecko, by dziecko wskazało odpowiedni obrazek.
- **Nauka rozpoznawania dźwięków** – polecamy, by dziecko dopasowało ilustrację i etykietę. W tym celu odczytujemy wyraz dźwiękonaśladowczy i pokazujemy dziecku odpowiednią etykietę, a od dziecka oczekujemy

wskazania odpowiedniego obrazka. Co więcej wspólnie naśladujemy odgłosy wydawane przez zwierzątka.

- **Ćwiczenie naśladowanie dźwięków** – proponujemy zabawę typu „Zgadnij, kim jestem” i na przemian z dzieckiem naśladujemy odgłos wydawany przez zwierzę, a zadaniem drugiej osoby, jest wskazanie odpowiedniej ilustracji bądź nazwanie zwierzęcia. Albo organizujemy zabawę „Zrób tak, jak... (np. kot) i oczekujemy, że dziecko będzie naśladowało odgłosy.
- **Doskonalenie identyfikacji i pamięci słuchowej** – eksponujemy przed dzieckiem (np. wylosowaną z pudełka) ilustrację, wspólnie naśladujemy dźwięk. Następnie dokładamy kolejne ilustracje i zgadujemy, kto to. Poprosimy, by dziecko przyjrzało się sekwencji obrazków (ich liczba jest zależna od wieku i poziomu percepcji słuchowej dziecka), po czym prosimy, by dziecko zamknęło oczy. Sami zakrywamy (np. chustką) ilustracje, a dziecko prosimy o to, by z pamięci odtworzyło (w odpowiedniej kolejności) wyrazy dźwiękonaśladowcze.
- **Doskonalenie czytania globalnego wyrażen dźwiękonaśladowczych** – prosimy, by dziecko pod danym obrazkiem wkleiło (wcześniej samodzielnie wyciętą) etykietę z napisem.
- **Ćwiczenie pamięci sekwencyjnej** – po obejrzeniu wspólnie kilku ilustracji i powtórzeniu odgłosów zwierząt, prosimy, by dziecko na planszy ułożyło zwierzaki w danej kolejności, np. KO, MU, MIAU.
- **Doskonalenie naśladowania i pamięci** – po przygotowaniu podwójnego zestawu ilustracji możemy zorganizować grę typu memory – rozkładamy karty z ilustracjami obrazkiem do dołu i polecamy, by dziecko odkryło dwa obrazki. Celem gry jest zdobycie jak największej liczby par i poprawne powtórzenie wyrazu dźwiękonaśladowczego.